

Rassegna stampa

a cura del Servizio dell'informazione e della comunicazione del Consiglio di Stato

09.04.2014, CORRIERE DEL TICINO,

Cantone

Film / Quando il Ticino si offre come «location» per i registi

La maggioranza della Commissione della gestione ha preavvisato favorevolmente la richiesta di stanziare un sussidio a fondo perso di quasi 1,9 milioni di franchi

Perché mai il **Ticino** non dovrebbe essere la «location» ideale per una produzione cinematografica? La maggioranza della Commissione della gestione è convinta delle potenzialità del nostro cantone, per cui ha preavvisato favorevolmente la richiesta di stanziare un sussidio a fondo perso di quasi 1,9 milioni di franchi alla Film Ticino Commissione, da diluire su quattro anni, destinati ad attirare da noi produttori di film, serie televisive, documentari, video musicali, filmati pubblicità ed altro ancora.

Il rapporto di Carlo Luigi Caimi (PPD) è stato firmato dai commissari di tutti i partiti ad eccezione di quelli della Lega dei ticinesi, i quali non hanno manifestato l'intenzione di redigere un rapporto di minoranza. Ritengono non sia il caso di elargire simili sussidi in un momento in cui, ad esempio, si tagliano i sussidi per la cassa malati.

Bisogna subito precisare che dall'importo totale occorre dedurre il contributo della Confederazione, per cui a carico del Ticino rimane poco più di 1 milione.

Con questa operazione non si vuole mettere a disposizione denaro per portare gratuitamente i produttori da noi ma per il momento si desidera offrire un adeguato servizio di assistenza. Ci sono le premesse affinché l'operazione vada a buon fine ma sarà comunque operato un attento controllo da parte dello Stato che ogni anno valuterà il lavoro fatto.

L'obiettivo dichiarato di questo tipo di organizzazione consiste nel generare ricadute economiche di vario tipo, non da ultimo incrementare l'attività delle imprese locali, creare occupazione, accrescere l'attrattività turistica della nostra regione e in generale veicolare oltre i nostri confini l'immagine del Ticino.

I ruoli operativi legati al funzionamento della Film Commissione saranno demandati alla Southern Switzerland Film Commissione, interamente controllata dalla Fondazione.